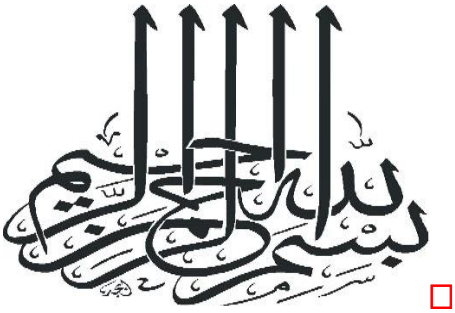
مَـنـظُـومَـةُ قَـوَاعِـدِ الإِعــرَاب



جَمِيعُ الحُقُوق

مَحفُوظَةٌ

الطَّبعة الأولى

١٤٤٧هـ

مَنظُومَةُ قَوَاعِدِ الإِعرَاب

المُسَمَّاة بِـ: «الإِعرَابِ عَن نَظمِ قَوَاعِدِ الإِعرَاب»

لِمُحَمَّد بن عَبدِ الله بن ظَهِيرَة المَكِّي الشَّافِعِي

(المُتوفَّى: ٨١٧هـ)

إعتَنَى بِهَا

أَبُو مَشكُور الإِسرَافِيلِي

عَفَا الله عَنهُ وَعَن وَالِدَيه

المُـقَـدّمَــة

بِسْـــمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله ربِّ العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمَّدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

أَمَّا بَعدُ:

فإن من العلوم الجليلة الَّتِي خصت بِهَا العرب: علمُ الإعرابِ الَّذِي هو الفارق بَيْنَ المعاني المتكافِئَة فِي اللفظ، وبه يعرف الخبر الَّذِي هو أصل الكلام، ولولاه مَا مُيّز فاعل من مفعول، ولا مضاف من مَنْعوت، ولا تَعَجُّبٌ من استفهام، ولا صَدْر من مصدَر،(١) ولا نعتٌ من تأكيد، ولا عامل من معمول.(٢)

وقد تفضَّل الله عليَّ بتدريس هذا العلم في دار الحديث السلفية بالحامي التي يقوم عليها العالم اللغوي: أبو بلال الحضرمي حفظه الله ورعاه، وذلك في عام ألف وأربعمائة وثمان وثلاثين من هجرة المصطفى ﷺ.

وكان من جملة الكتب التي درَّسناها: منظومة قواعد الإعراب، المُسَمَّاة بِـ: «الإِعرَابِ عَن نَظمِ قَوَاعِدِ الإِعرَاب»، لِـمُحَمَّد بن ظَـهِـيرَة الـمَكِّي (المُتوفَّى: ٨١٧هـ).(٣)

---

(١) المراد بالصدر عندهم: الفعل.

(٢) انظر في الصَّاحبي في فقه اللغة (ص/ ٤٣)

(٣) ولعلها كانت أول مرَّة أدخلت هذه المنظومة في دور الحديث السلفية، والله أعلم.

وينبغي أن يدرس قبلها: متن العوامل النحوية للجرجاني، وبعدها موصِّل الطلاب للأزهري، ثم مساعدة الطلاب ببيان كيفيَّة الإعراب، ثم مغني اللبيب لابن هشام، وبه يتم دراسة علم الإعراب، والله أعلم.

وقد اعتنيت بها عند تدريسها ضبطا ودراسة وشرحا، وقابلتها على النسخ التي توفرت عندي، ثم أحببت إخراج هذا الاعتناء لعل الله أن ينفع بها بعض طلبة العلم واللغة، والحمد لله ربِّ العالمين. (١)

(١) كان وقت إخراجها يوم الخميس (٢٦/ رجب/ ١٤٤٧هـ)، ونسأل الله أن يعيننا على طاعته.

تَـعـرِيـفُ المَـنـظُـومَـة

هذه المنظومة التي بين أيدينا نظم لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب، لابن هشام الأنصاري رحمه الله تعالى، وهو كتاب مختصر عظيم، جميع فيه خلاصة وافية، ومسائل دقيقة، من مسائل علم النحو والإعراب، يشتد إليها حاجة طلاب علم العربيَّة.

وقد سلك ابن هشام في هذا الكتاب منهجًا فريدًا، لم يسبق إليه في التأليف النحوي، على هذه الصورة، حيث أنه لم يسر فيه حسب أبواب النحو المعهودة من قبل، كالمعربات والمبنيات أو المرفوعات والمنصوبات والمجرورات.

ولذلك يعتبر أنه من أوائل من قعَّد علم الإعراب بهذه الصورة وإن كانت قواعده مثبوتة في كتب النحو وإعراب القرآن. (١)

فقد كتب ابن هشام أولًا هذا الكتاب، وجعل فيه ما لا يوجد في كتاب آخر على نمطه، فموضوعاته هي الجملة بأحكامها وشبه الجملة ومتعلقاتها وبيان معاني واستعمالات طائفة من الكلمات التي يكثر شيوعها في الكلام وإيضاح أساسيات أولية في الإعراب تحتاج إليها المبتدئون، وهذا المضمون في مجموعة يختلف كل الاختلاف عن المضمون المشهور في كتب النحو.

---

(١) وهذا كله يدل على مدى فحولة ابن هشام في هذا الباب ولا غرابة في ذلك إذ الأمر كما قال ابن خلدون في مقدمته (ص/ ٤٨٥): " كيف يطالب به المتعلّم -أخذ جميع كتب النحو- وينقضي عمره دونه، ولا يطمع أحد في الغاية منه، إلّا في القليل النّادر، مثل ما وصل إلينا بالمغرب لهذا العهد، من تآليف رجل من أهل صناعة العربيّة، من أهل مصر يعرف بابن هشام، ظهر من كلامه فيها أنّه استولى على غاية من ملكة تلك الصّناعة، لم تحصل إلّا لسيبويه وابن جنّي وأهل طبقتهما، لعظم ملكته وما أحاط به من أصول ذلك الفنّ وتفاريعه، وحسن تصرّفه فيه. "

ثم كتاب كتابه الكبير المسمَّى (مغني اللبيب)، وسبب تأليفه هو الكتاب الأول كما ذكر في مقدمة المغني (١/ ٥٥) حيث قال: "ومما حثني على وضعه أنني لما أنشدت في معناه المقدمة الصغرى المسماة (الإعراب عن قواعد الإعراب) حسن وقعها عند أولي الألباب وسار نفعها في جماعة الطلاب".

والكتابان يلتقيان في أصل المنهج، إلا أن كتاب قواعد الإعراب يعتبر بداية هذا الفن، والمغني نهايته، ولذلك اشتمل قواعد الإعراب على أربعة أبواب. (١)

وأما القواعد الصغرى: فهي رسالة مختصرة صغيرة تقع في ورقات قليلة تتضمن مباحث: أ-الجملة وأحكامها. ب-الظرف والجار والمجرور. ج-أدوات بكثر دورانها في الكلام. (٢)

ولعظم شأن (الإعراب عن قواعد الإعراب) كثرت عناية العلماء به، فقد ألفت حوله كتب متنوِّعة ما بين نظم، وشرح، وحاشية، وتعليق. (٣)

---

(١) والمغني على ثمانية فلا شك أن المغني أرفع قدرًا وأكثر فائدة فمصنفه وهو أعلم منا يذكر أن كتاب قواعد الإعراب بالنسبة لكتاب المغني أنه كشذرة من عقد نحر بل كقطرة من قطرات بحر كما في المغني (١/ ٥٥).

(٢) قال ابن هشام في مقدمتها: "هذه نكت يسيرة اختصرتها من قواعد الإعراب تسهيلًا على الطلاب وتقريبًا على أولي الألباب وتختصر في ثلاثة أبواب". وقد نشر الرسالة بتحقيق الدكتور إسماعيل مروة.

(٣) ذكر بعض المحققين أن شروح الكتاب تبلغ ثلاثين شرحا، والله أعلم.

وقد نظمه غير واحد من المتقدمين والمتأخرين، كأبي البقاء محمد بن أحمد المتوفى (٩٠٩هـ) وسمى نظمه: (بهجة القواعد)، والشيخ شهاب الدين أحمد بن العائم المتوفى (٨١٥)، وسمى نظمه: (تحفة الطلاب). (١)

ومنظومة قواعد الإعراب لابن ظهيرة من أجمل المنظومات وأحسنها في نظم كتاب ابن هشام، وقد تميَّزت بأمرين:

الأوَّل: أنها منظومة مختصرة، فقد تمت مع اشتمالها على الأصل في واحد وثمانين بيتا.

والثَّاني: أنها منظومة سهلة سلسلة، يسهل حفظها، وعلوقها في الذهن.

والثَّالث: أنها واضحة العبارة، ليس فيها تقعيد ولا ركاكة.

وقد بدأ الناظم بالبسملة والحمدلة والصلاة على النبي ﷺ، مع بيان موضوعها، ثم شرع في المقصود ببيان الجمل وأحكامها، وشبه الجملة ومتعلقاتها، وبيان معاني طائفة من الكلمات الت يكثر استعمالها في الكلام، وبيان الألفاظ المحررة التي ينبغي استعمالها عند الإعراب، وختم بذكر تنبيهات يحتاج إليها المبتدئ في الإعراب، وبذلك تمَّت المنظومة وافية المقصود، سهلة العبادة، والحمد لله رب العالمين.

وأما شروح هذه المنظومة فلم أقف لها إلا على شرحين:

الأوَّل: التعليق وكشف النقاب على نظم قواعد الإعراب للعلامة السعدي. (٢)

---

(١) ممن نظم الكتاب من المتأخرين: العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، (وهي موجودة في مجموع كتبه (٢٠/ ١٠٧)) والشيخ الجليل سعيد بن دعاس، رحمهما الله تعالى.

(٢) وهو شرح مختصر مأخوذ من موصل الطلاب للأزهري، وقد طبع بتحقيق تلميذ الشيخ محمد بن سليمان بن عبد العزيز آل بسام، بدار ابن الجوزي.

والثَّاني: شرح عبد الله الفوزان، وهو شرح جيد مختصر.[١]

ونسأل الله أن يعيننا على نشر العلم وتعلميه، والحمد لله رب العالمين.

(١) والشارح له اعتناء جيد بضبط المتن وشرحه، وقد استفدت منه بحمد الله.

تَـرجمَـة الـنَّـاظِـم[١]

اسمه ونسبه:

هو الشيخ العَلَّامة علم الحجاز وقاضي مكة وفقيهها جمال الدِّين محمد بن عبد الله بن ظهيرة المخزومي القرشي المكِّي الشافعي.

مولده ونشأته:

ولد في مكَّة المكرمة بلد الله الحرام عام إحدى وخمسين وسبعمائة من الهجرة.

نشأ بمكة وتعلم على علمائها، وتفقه على قاضيها أبي الفضل النويري، وسمع الحديث بها على الشيخ خليل المكي والقاضي عز الدين بن جماعة.[٢]

ثم رحل إلى الشام ومصر، واستفاد من علمائها، وتفقه بدمشق على العماد الحسباني، وبحلب على الأذرعي، وبمصر على الشيخ وابن الملقن، وأخذ الحديث عن العراقي، فصار عالما حافظا متقنا.

ثمَّ جَلس للتدريس في مكَّة بضعا وأربعين سنة، واستفاد منه خلق كثير، وولي قضاء مكة حوالي ثلاثين سنة.

وقد رحل إليه كثير من العلماء، وأخذ عنه جماعة، منهم العلامة محمد بن إبراهيم بن الوزير، والحافظ ابن حجر العسقلاني.

---

(١) مصادر ترجمته: طبقات الشافعية لابن قاضي شبهة (٤/ ٥٤) العقد الثمين للفاسي ٢/ ٥٣ (٢١٣)، إنباء الغمر لابن حجر ٧/ ١٥٧، والضوء اللامع للسخاوي ٨/ ٨٣ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ٣٧٥، شذرات الذهب لابن العماد ٩/ ١٨٥، البدر الطالع للشوكاني (٢/ ١٩٦).

(٢) انظر بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين (ص/ ٧٨).

كتبه ومصنفاته:

كان الشيخ مشغولا بالقضاء والتدريس، إلى أن مات رحمه الله، ولم أقف له من الكتب إلا هذه المنظومة التي بين أيدينا، وهي منظومة قواعد الإعراب، وبعض القصائد التي مدح التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم.

قال ابن قاضي شبهة: "وَجمع جُزْءا فِيمَا يتَعَلَّق بزمزم ونظم قَوَاعِد الْإِعْرَاب لِابْنِ هِشَام وَله شعر كثير حسن ".[١]

وَفَاته رَحمَه الله:

توفي رَحِمَهُ ٱللَّهُ في عام (٨١٧هـ) على حسب ما ذكره ابن قاضي شبهة، ودفن بالمعلاة، فغفر الله له ورحمه رحمة واسعة.[٢]

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

(١) انظر طبقات الشافعية لابن قاضي شبهة (٤/ ٥٦).

(٢) انظر طبقات الشافعية لابن قاضي شبهة (٤/ ٥٤).

نَــصُّ الــمَــنــظُـومَـةِ

بِسْـــمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

[١]يَـقُـولُ رَاجِـيْ رَحْمَـةِ الإِلَـهِ ... مُحَـمَّـدٌ هُـوَ ابْـنُ عَـبْـدِ الله

[٢]الحَـمْـدُ لله الـعَـلِـيـمِ الـفـاطِـرِ ... ثُـمَّ الصَّـــلَاةُ مَـعْ سَـــلَامٍ بَـاهِـرِ[(١)]

[٣]عَـلَى الـنَّـبِـيِّ الهَـاشِـــمِـيِّ الهَـادِي ... وَآلِـــهِ وَالصَّـــحْـــبِ وَالأَوْلَادِ

[٤]وَهَـاكَ فِي قَـواعِـدِ الإِعْـرَابِ ... نَـظْـمَ الـكِـتَـابِ الْمُبْـدِعِ الإِعْـرَابِ

[٥]وَأَسْـــأَلُ اللهَ بِـهِ أَنْ يَـنْـفَـعَـا ... قَـارِئَـهُ وَسَـــامِـعًـا وَمَـنْ دَعَـا[(٢)]

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

(١) في نسخة: (ثم الصلاة منْ مَلِيكٍ قَادِرِ).

(٢) في النسخة المحققة: (قَارِئَهُ وَنَاظِرًا) والمثبت هو المناسب.

البَاب الأوَّل: فِي الـجُـمْـلَـة وَأَحْـكَـامِـهَـا

[٦]لَـفْـظٌ مُـفِـيْـدٌ بِـالـكَـلَامِ يُـدْعَـى ... وَجُمْـلَـةٌ وَهْـيَ أَعَـمُّ قَـطْـعَـا(١)

[٧]كُـلُّ كَـلَامٍ جُمْـلَـةٌ لا يَـنْـعَـكِـسْ ... وَجُمْـلَـةٌ قِسْـمَانِ لَـيْـسَ تَـلْـتَـبِـسْ(٢)

[٨]إِسْـمِـيَّـةٌ وَهْيَ بِـالِاسْـمِ تُبْتدا ... فِـعْـلِـيَّـةٌ بِـالـفِـعْـلِ فَـابْـدَأْ أَبَـدَا(٣)

[٩]وَالجُـمَـلُ الـلَّاتِي لَهَـا مَحَـلُّ ... سَـبْـعٌ فَـخُـذْهَـا خَـبَرٌ يَحِـلُّ(٤)

[١٠]حَـالٌ وَمَفْعُولٌ مُضَـافٌ واقِعُ ... جَـوَابَ شرطٍ جَـازِمٍ وَتَـابِـعُ

[١١]لِـمُـفْـرِدٍ وجملةٍ ذاتِ مَحَلْ ... وسَـبْـعَـةٌ بِـلا مَحَـلٍّ فِي الجُـمَـلْ

[١٢]ذاتُ ابْتَـدَاءٍ وَاعْتِراضٍ وَصِـلَـهْ ... جَـوَابُ شَرْطٍ لَـيْـسَ جَـزْمٌ دَخَـلَـهْ

[١٣]وقَسَـمٌ وذاتُ تـفْسِـيرٍ كَـهَـلْ ... تَـابِـعَـةٌ لِـجُـمـلَـةٍ بِـلَا مَحـلْ(٥)

[١٤]وَإِنْ أَتَتْكَ بَعْـدَ مَحْضِ النَّكِرَهْ ... جُمَـلُ أَخْـبَـارٍ لَـهَـا مُشْـتَـهِـرَهْ

[١٥]فَهْيَ لَـدَى النُّحـاةِ كُلِّهِمْ صِـفَـهْ ... وَمَـا يَجِـيءُ بَـعْـدَ مَحْـضِ المَـعْـرِفَـهْ

[١٦]فَتِلْـكَ أَحْوَالٌ وَمَـا قَـدْ تَتَّصِـلْ ... بِـغَـيْـرِ مَحْـضٍ فِـيـهِـمَا فَـتَـحْـتَـمِـلْ(٦)

(١) في نسخة: (فهي أعم).

(٢) في نسخة: (لا تنعكس) أي: الجملة.

(٣) في نسخة: (فهي بالاسم).

(٤) في نسخة: (وَالجُمْلَةُ الَّتِي).

(٥) في نسخة: (وَتَابِعٌ لِـجُملَةٍ).

(٦) في نسخة: (فتِلكَ أَحوالٌ، وقَد تَتَّصِلُ).

البَاب الثَّانِي: فِي الجَارِّ وَالمَجْرُور[١]

[١٧]لَا بُدَّ لِلجَارِ مِنَ التَّعَلُّقِ ... بِفِعْلٍ اوْ مَعْنَاهُ نَحْوُ مُرْتَقِي

[١٨]وَاسْتَثْنِ كُلَّ زَائِدٍ لَهُ عَمَلْ ... كَالبَا وَمِنْ وَالكَافِ أَيْضًا وَلَعَلْ

[١٩]لَدَى عُقَيْلٍ ثُمَّ لَوْلَايَ كَذَا ... لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ فَعَمْرٌو قَالَ ذَا

[٢٠]لَوْلَا أَنَا الفَصِيْحُ عِنْدَ الأَكْثَرِ ... وَأَنْتَ أَيْضًا وَهْوَ فَاعْلَمْ وَاذْكُرِ

[٢١]وَالحُكْمُ لِلْجَارِ وَلِلمَجْرُورِ ... كَجُمَلِ الأَخْبَارِ فِي المَذكُورِ[٢]

[٢٢]وَإِنْ أَتَى المَجْرُورُ وَالجَارُ صِلَهْ ... أَوْ حَالًا اَو جَا صِفَةً مُكَمِّلَهْ

[٢٣]أَوْ خَبَرًا فَإِنَّهُ قَدْ عُلِّقَا ... بِكَائِنٍ أَوِ اسْتَقَرَّ مُطْلَقَا

[٢٤]خَلَا الصِّلَاتِ فَهْيَ بِاسْتَقَرَّا ... قَدْ عُلِّقَتْ عِنْدَ النُّحَاةِ طُرَّا

[٢٥]وَجَازَ فِي المَجْرورِ بَعْدَ الجَرِّ ... فِي خَبَرٍ وَمَا تَلَا فِي الذِّكْرِ

[٢٦]وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهامٍ اَوْ نَفيٍ بَدَا ... أَنْ يَرْفَعَ الفَاعِلَ هَذَا أَبَدَا

[٢٧]وَاخْتَارَهُ بِغَيْرِ شَرْطٍ قَدْ مَضَى ... نُحَاةُ كُوفةٍ وَالاخْفَشُ الرِّضَى

[٢٨]وَقِيْلَ فِيهِ خَبَرٌ وَمُبْتَدَا ... وَلِلظُّرُوفِ حُكْمُ جَرٍ وَرَدَا

❁ ❁ ❁ ❁ ❁

(١) في نسخة: (فصل في الجار والمجرور).

(٢) في نسخة: (والحُكمُ للجارِّ مَعَ المَجرورِ ... كَجُمَلِ الأَخبارِ في المَشهورِ).

البَابُ الثَّالِثُ: فِي تَفسِيرِ كَلِمَاتٍ يَحتَاجُ إِلَيهَا المُعرِب(١)

[٢٩](قَطُّ) وَ(عَوْضُ) (أَبَدًا) ظُرُوفُ ... لَكِنَّمَا اسْتِغْرَاقُهَا مَعْرُوفُ

[٣٠](قَطُّ) لِمَا مَضَى ـ وَ(عَوْضُ) (أَبَدَا) ... حَتْمًا لِلاسْتِقْبَالِ حَيْثُ وَرَدَا

[٣١](أَجَلْ) بِهَا يُرَادُ تَصْدِيْقُ الخَبَرْ ... (بَلَى) لِلايْجَابِ لِنَفْيٍ قَدْ ظَهَرْ

[٣٢]ظَرْفٌ لِلاسْتِقْبَالِ خَافِضٌ (إِذَا) ... لِشَرْطِهِ وَلِلْمُفَاجَاةِ كَذَا

[٣٣]وَ(إِذْ) فَظَرْفٌ لِلْمُضِيِّ ـ وَاطِئَهْ ... وَحَرْفُ تَعْلِيلٍ وَلِلْمُفاجأَهْ

[٣٤]حَرْفُ وُجُودٍ لِوُجودٍ (لَمَّا) ... كَذَا لِلاسْتِثْنَا تُفِيدُ جَزْمَا

[٣٥]حَرْفٌ لِتَصْدِيْقٍ وإِعْلَامٍ (نَعَمْ) ... وَحَرْفُ وَعْدٍ (إِيْ) كَذَا مَعَ القَسَمْ

[٣٦](حَتَّى) لِجَرٍّ وَلِعَطْفٍ وَابْتِدَا ... (كَلَّا) لِرَدْعٍ وَلِتَصْدِيقٍ بَدَا

[٣٧]فِي نَحْوِ: (كَلَّا لَا تُطِعْهُ) يَحْتَمِلْ ... مَعْنَى (أَلَا) أَوْ (حَقًّا) افْهَمْ مَا نُقِلْ

[٣٨]تَجِيءُ (لَا) نَافِيَةً وَنَاهِيَهْ ... زَائِدَةً فَكُنْ لِذَاكَ وَاعِيَهْ

---

(١) في نسخة: (فصل في تفسير كلمات يحتاج إليها).

[٣٩](لَـوْلَا) امْـتِـنَـاعٌ لِـوُجُـودٍ ثَـبَـتَـا وَحَـرْفُ تَحْضِـيـضٍ وَتَـوْبِـيـخٍ أَتَـى

[٤٠]كَـذَا لِلِاسـتِـفْـهَـامِ وَالنَّـفْـيِ تَـرِدْ وَ(إِنْ) لِـنَـفْـيٍ وَلِشَرْطٍ قَـدْ عُـهِـدْ

[٤١]كَـذَا لِـتَـخْـفِـيـفٍ مِـنَ الـثَّـقِـيـلِ زَائِـدَةً أَيْـضـاً فَـحَـقِّـقْ قِـيْـلِي

[٤٢]وَ(أَنْ) بِفَتْحٍ حَرْفُ نَصبٍ مَصْدَرِ وَحَـرْفُ تَـفْـسِـيْرٍ فَـأَوْحَـيْـنَـا اذْكُـرِ

[٤٣]مُخَـفَّـفٌ مِـنَ الـثَّـقِـيـلِ زَائِـدُ وَ(مَـنْ) لِـلِاسْـتِـفْـهَـامِ لَـفْـظٌ وَارِدُ

[٤٤]نَـكِـرَةٌ مَـوصُـوفَـةٌ شَرْطِـيَّـهْ مَـوْصُـولَـةٌ أَقْـسَـامُـهَـا مَـرْعِـيَّـهْ

[٤٥](أَيٌّ) عَـلَى مَـعْـنَـى الـكَـمَالِ دَلَّـتْ مَـوْصُـولَـةٌ لِـلْـشَّـرْطِ قَـدْ تَـوَلَّـتْ

[٤٦]مُسْـتَـفْـهَـمٌ بِهَـا وَوَصْـلَـةٌ إِلَى نِـداءِ لَـفْـظِ مَـا بِـهِ (أَلْ) وُصِـلَا

[٤٧](لَو) حَرْفُ شرطٍ فِي المُضِيِّ تَقْتَضِي مَـنْـعًـا لِـمَـا يَـلِـيـهِ ذَا قَـدِ ارْتُضِي

[٤٨]كذَا فِي الِاسْـتِقبَالِ حَرْفُ شَرْطِ مُرَادِفٌ لِـ(إِنْ) فَحَقِّقْ ضَـبْطِي

[٤٩]وَبعْـدَ وَدَّ فَهُوَ حَرْفُ مصـدرِ مُرَادِفٌ لِـ(أَنْ) ولكن قد عَرِي

[٥٠]مِنْ نَصْـبٍ اَوْ جَزْمٍ وَلِلتَّمَنِّي وَالعَرْضِ وَالتَّقلِيلِ يَاذَا الذِّهْنِ[1]

(١) في نسخة: (والتحضيض) بدل (والتقليل).

[٥١]وَ(قَدْ) بِمَعْنَى حَسْبُ وَهْيَ إِسْمُ ... كَذَا كَيَكْفِي وَهْيَ أَيْضًا قِسْمُ

[٥٢]تُفِيْدُ لِلتَّحْقِيْقِ وَالتَّوَقُّعِ ... كَذَا لِتَقْرِيبِ المُضِيِّ فَاسْمَعِ

[٥٣]كَذَاكَ لِلتَّقْلِيلِ وَالتَّكْثِيْرِ ... كَقَدْ نَرَى فِي كَلِمِ الخَبِيرِ

[٥٤](وَاوٌ) لِلاسْتِئْنَافِ ثُمَّ الحَالِ ... كَذَا لِمَفْعُولٍ وَجَمْعٍ تَالِي

[٥٥]لِقَسَمٍ وَرُبَّ عَطْفٍ زَائِدَهْ ... فَهَذِهِ الأقسَامُ فِيهَا وَارِدَهْ

[٥٦]مَعْرِفَةٌ ذاتُ تَمَامٍ (مَا) قُلِ ... وَذَاتُ نَقْصٍ وَلِشَرْطٍ فَاقْبَلِ

[٥٧]نَكِرَةٌ مَوْصُوفَةٌ تَعَجُّبُ ... نَكِرَةٌ فَصِفْ بِهَا مَا تَطْلُبُ

[٥٨]مَوصُولَةٌ كَذَا لِلاسْتِفْهَامِ ... وَاسْمًا أَتَتْ فِي هذِهِ الأقسَامِ

[٥٩]وَإِنْ تكُنْ حَرْفًا فَمصْدَرِيَّهْ ... ظَرْفِيَّةٌ وَغَيْرُ مَا ظَرْفِيَّهْ

[٦٠]زَائِدَةٌ نَافِيَةٌ وكَافَهْ ... عَنْ رَفْعِ أَوْ نَصْبٍ وَجَرٍّ كَافَهْ(١)

(١) بتخفيف الفاء في الموضعين للضرورة.

البَـابُ الـرَّابِـعُ: فِي الـفَـاظٍ مُحَـرَّرَةٍ

[٦١]قُلْ: فِعْلَ مَاضٍ لَمْ يُسَـمَّ فَاعِلُهْ ... فِي نَـحْـوِ: هَـذَا قُـبِّـلَـتْ أَنَـامِـلُـهْ[1]

[٦٢]وَنَـائِـبًـا عَـنْ فَـاعِـلٍ فَـيْـمَا يَـلِي ... وَ(قَـدْ) لِـتَـقْـلِـيْـلٍ وَتَحْـقِـيْـقٍ قُـلِ

[٦٣](لَنْ) حَـرْفُ نَصْبٍ قَدْ نَفَى الْمُسْتَقْبَلَا ... (لَمْ) حَـرْفُ جَـزْمٍ قَـدْ نَـفَـاهُ جَـاعِـلَا

[٦٤]مَعْنَـاهُ مَـاضِـيًـا وَقُـلْ فِي (أَمَّـا) ... شَرْطٌ وَتَـفْـصِـيْـلٌ وَتَـوْكِـيْـدٌ مَّـا

[٦٥]وَ(أَنْ) فَحَرْفُ مَصْـدرِيٍّ يَنْصِـبُ ... مضَـــارِعًـا وَفَـاءُ شَرْطٍ تُـعْـرَبُ

[٦٦]رَابِـطَـةً جَـوَابَـهُ وَلَا تَـقُـلْ ... جَـوَابَ شَرْطٍ بَـلْ كَـمَا قُـلْـنَـا فَـقُـلْ

[٦٧](أَمَـامَ زَيْـدٍ) بِـإِضَـــافَـةٍ خُفِضْ ... فَلَا تَقُـلْ بِـالظَّرْفِ فَهْو قَـدْ رُفِضْ

[٦٨](فَـاءُ) فَصَـــلٍّ لَا تَقُـلْ لِلْعَطْفِ ... (فَـا) سَـــبَـبِـيَّـةٍ فَـقُـلْ لِـلـعُـرْفِ

[٦٩]لِطْلَقِ الجَمْعِ بِـــ(وَاوٍ) قَدْ عُطِفْ ... (حَـتَّـى) لِجَـمْـعٍ وَلِـغَـايَـةٍ عُـرِفْ

[٧٠]وَ(ثُـمَّ) لِـلـمُـهْـلَـةِ وَالـتَّرتِـيْـبِ ... و(الـفَـاءُ) لِـلـتَّرتِـيْـبِ وَالـتَّـعْـقِـيْـبِ

[٧١]أَكِّدْ بِـــ(إِنَّ) وانصِـبَنَّ وارْفَعَا ... زِدْ مَصـــدَرِيًّـا إِنْ بِـفَـتـحٍ وَقَـعَـا

(١) في نسخة: (قُلْ فِعْلُ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهْ).

خَـاتَـمَـةٌ [فِي ذِكـرِ التَّنْبِيهَـات]

[٧٢]وَيَنْبَغِي لِلنَّاشِ فِي الإِعْرَابِ ... بَحْثٌ عَنِ الْمُهِمِّ فِيْ الأبْوَابِ[١]

[٧٣]كَمِثْلِ فَاعِلٍ لِفِعْلٍ أَوْ خَبَرْ ... كَذَا إذا مَرَّ بِظَرْفٍ أَوْ بِجَرّ

[٧٤]بَيَّنَ مَحْذُوفًا بِهِ تَعَلَّقَا ... وَصِلَةَ المَوْصُولِ أَيْضًا حَقَّقَا

[٧٥]وَإِنْ أَتَى جُمْلَةٍ فَيَذْكُرُ ... لَهَا المحَلَّ فَهْوَ حَقًّا أَجْدَرُ

[٧٦]كَذَاكَ فِي (الَّذِي) وَ(ذَا) لَا يَقْتَصِرْ ... يَقَوْلُ مَوْصُولًا إِشَارَةً ذُكِرْ

[٧٧]بَلَى يَقُولَ فَاعِلًا وَهْوَ كَذَا ... كَذَاكَ فِي الْمُضَافِ فَاعْرِفَنَّ ذَا

[٧٨]جَرُّ الْمُضَافِ فِيهِ أَيضًا وَارِدُ ... وَلا تَقُلْ فِي الذِّكرِ لَفظٌ زائِدُ[٢]

[٧٩]وَبَعْضُهُمْ عَبَّرَ عَنْهُ بِصِلَهْ ... وَبَعْضُهُمْ مُؤَكِّدًا قَدْ جَعَلَهْ

[٨٠]وَكَمُلَتْ وَالحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ ... ثُمَّ صَلَاةُ المَلِكِ الدَّيَّانِ

[٨١]عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ ... وَآلِهِ وَالصَّحْبِ وَالأَبْرَارِ

(١) في بعض النسخ: (للناس).

(٢) في نسخة: (جُزْءُ الْمُضَافِ الْجَرُّ فِيهِ وَارِدُ).

مُـفَـكّـرَة [كِـتَـابَـة الـفَـوائِـد والـتَّـنـبِـيـهَـات]

فَهْرَسُ المُحتَوَيَات

المُقَدّمَة ٥
تَعرِيفُ المَنظُومَة ٧
تَرجمَة النَّاظِم ١١
نَصُّ المَنظُومَةِ ١٣
البَاب الأوَّل: فِي الجُمْلَة وَأَحْكَامِهَا ١٤
البَاب الثَّانِي: فِي الجَارِّ وَالمَجْرُور ١٥
البَابُ الثَّالِثُ: فِي تَفسِيرِ كَلِمَاتٍ يَحتَاجُ إِلَيهَا المُعرِب ١٦
البَابُ الرَّابِعُ: فِي الفَاظٍ مُحَرَّرَةٍ ١٩
خَاتَمَةٌ [فِي ذِكرِ التَّنْبِيهَات] ٢٠
مُفَكّرَة [كِتَابَة الفَوائِد والتَّنبِيهَات] ٢١
فَهْرَسُ المُحتَوَيَات ٢٣